



---

## Procès Verbal du CA n°3 BDE Atheris

---

Le 11 octobre 2022

**Présent-es initialement (20) :** Samy AVRILLON, Pauline BOUTRELLE (distanciel), Giulia CONSTANTIN, Antonin DUFOUR, Romain DUWAT, Vivien GACHET, Pierre GOUTAGNY, Laura HOSTRENKO (distanciel), Maxime JUST, Tristan KLEIN, Quentin LETERRIER, Basile LERETAILE, Nour MOHAMMEDI, Émilie MONNET, Thibault MONNERET (distanciel), Thomas QUELAIN, Armand SALAGNON, Alizee SILVESTRE-MEUNIER (distanciel), Maxime WEBANCK, Elias WOLKIEWIEZ.

Thomas QUELAIN, Secrétaire du BDE Atheris

*La séance débute à 20h45.*

# Ordre du jour

1	Bilan de la Présidence et bilan financier depuis le dernier CA . . . . .	1
1.1	Point de la Présidence . . . . .	1
1.2	Point de la Trésorerie . . . . .	2
2	Vote du Procès Verbal du CA précédent . . . . .	3
3	Remplacement de la Vice Trez . . . . .	3
4	Création du comité Gala . . . . .	4
5	Charte Zicbis . . . . .	4
6	Budget exceptionnel de ENStop et Absurde . . . . .	5
7	Création des clubs Techno, ComplimENS, Art et S'ENSouvenir . . . . .	6
8	Demande de passage au BuL pour le club Jeux Vidéo . . . . .	8
9	Retour sur l'organisation du Bus Geek lors du WEI . . . . .	8
10	Divers . . . . .	9

## 1 Bilan de la Présidence et bilan financier depuis le dernier CA

### 1.1 Point de la Présidence

- Pour l'intégration, le BDE a commencé à faire des événements à partir du 1er septembre. Il y a eu d'abord un apéro de rentrée le 1er septembre puis une festive sur le thème Coachella le 3 septembre. Il y a eu une forte affluence aux 2 événements mais la sécurité était globalement très satisfaite. Cependant, du fait de l'affluence, le Foyer, qui n'a pas d'aération à jour, devient trop chaud et s'abîme au niveau du faux plafond.
- La soirée des clubs du 5 septembre s'est très bien passée.
- Le 7 septembre, un AMAPéro avec ENvertS et l'ASSET suivi d'un JustDENS organisé par le club éponyme se sont bien déroulés, malgré un peu de pluie.
- Lors de la deuxième festive du 8 septembre sur le thème The future is genderless et organisée en collaboration avec ArcENSiel et ENScène, il y a eu un "débordement" selon les termes de la sécu : 8 personnes ont quitté la soirée vers minuit et sont montées sur une terrasse du 3ème étage de Monod. L'école a reçu une menace de plainte pour tapage

nocturne d'un voisin vers 3h, ce qui a créé de nombreux problèmes avec la Direction Générale des Services et a cassé le reste de l'intégration. En effet, il a été décidé que les événements termineraient dorénavant à 23h en semaine et à minuit le weekend (c'est-à-dire le vendredi, samedi et dimanche soir). Maintenant, les horaires sont passés à 1h le jeudi et 3h le weekend. Ces conditions sont tout de même assez floues et on essaie de demander des précisions.

- De plus, depuis lors, le Foyer ferme à 23h et ne reste plus ouvert tant que des personnes sont présentes à l'intérieur. Le BDE est en communication avec l'administration pour changer ça au plus vite.
- Un jeu de piste des clubs, en coorganisation avec le BuL, a eu lieu le 15 septembre. Il a eu des problèmes d'organisation, mais finalement le BuL a bien rattrapé l'événement. On déplore l'absence de participation des clubs du BDE lors de cet événement.
- Une Garden était prévue lors de la journée du 17 septembre, avec l'aide des autres associations de l'ENS. Il y a malheureusement eu un problème de déclaration sur planningsalles, et la sécurité a donc interrompu l'événement le matin même. Tout de même, une partie des activités, comprenant le goûter CSE et les différents shows, ont pu être décalées au parc de Gerland. Cette fin d'après midi a finalement été bien rattrapée.
- Le WEI, qui a eu lieu du 30 septembre au 2 octobre, s'est globalement très bien passé. Il y a eu quelques personnes qui ont vomi avec moins d'une dizaine de prise en charge par la perm safe comptabilisées, tous en restant conscients. À la fin de la soirée de samedi, une personne a tout de même été amenée à l'hôpital. Cette personne va mieux, et il n'y a pas eu de réel problème, c'était surtout par prévention. De plus, une personne a été victime de VSS, pour préciser quelqu'un s'est introduit dans son lit lorsqu'elle dormait. La victime a repoussé l'agresseur et il n'y a pas eu de conséquences plus grave. D'un point de vue financier, le bilan est bon. Les détails financiers seront donnés dans la partie suivante.

## 1.2 Point de la Trésorerie

- Le budget global des festives est à l'équilibre. Cependant, avoir un compte précis par festive est très compliqué. En effet, l'alcool est fluctuant car acheté en avance, et compter les bouteilles vides ne suffit pas car certaines sont cassées. Pour pallier ces difficultés, les budgets des festives sont réalisés à l'aide d'intervalles [frais minimaux ; frais maximaux]. À titre d'exemple, la festive arcENScene a rapporté entre 130 et 404 euros, alors que la festive Coachella a rapporté entre -253 et 186 euros. Le budget lissé sur l'ensemble des festives est environ nul.
- Sur les autres événements, on est globalement neutre puisqu'on vend tout au prix d'achat, que ça soit l'alcool ou la nourriture. Un seul événement a coûté une somme non négligeable d'argent : la garden qui a coûté 274€.
- Le budget prévisionnel de l'intégration était de 1500€, on est donc loin d'avoir dépensé tout le budget et on peut faire plus pour l'intégration l'année prochaine. Attention tout de même au fait que notre intégration a été écourtée par l'administration.
- Bilan financier du WEI 2022 (pas encore définitif car certaines dépenses n'ont pas encore pu être prises en compte) : On a une perte de 2466€ sur le budget prévisionnel. Le

prévisionnel a été rectifié à cause de l'inflation, donc les dépenses liées au Tour Opérateur et au goodies sont exactes. Sur les 7000€ d'alcool, seule une partie a été consommée. Le budget est un budget compensé, qui ne prend pas en compte ce qui sera réutilisé ailleurs, notamment l'alcool type licence 3 non utilisé. La nourriture a coûté environ 2000€, mais certains frais non alimentaires sont contenus dans ces dépenses puisque les factures de PromoCash sont longues et pas toujours très claires. Les frais logistiques, de l'ordre de 1300€ dans le prévisionnel fixé par rapport à l'an dernier n'ont pas encore été évalués. Il manque notamment la facture d'essence du camion, qui devrait nous amener à un budget réel de l'ordre de grandeur du prévisionnel. La communication n'a presque rien coûté car seul un lot d'affiches a été tiré. Les frais des différentes activités ont été surestimés car beaucoup de récupération a été faite, et ces frais sont donc minimes. La catégorie autres contient principalement le dépassement de budget sur la location de praticables, le matériel nécessaire à la perm safe et encore les pizzas du dimanche soir.

Les sources de recettes sont diverses. Il y a évidemment la vente de places, mais également une participation de l'AS à hauteur de 3000€ (montant exact en négociation), une participation du BDE de l'ordre de 10000€, ce qui est inférieur aux 13000€ du prévisionnel qui anticipait les potentiels excès. Les partenaires ont aussi financé une partie du WEI, notamment les goodies (T-shirts par l'Opticien et Écocupes par la MAGE). Le FSDIE a donné 2000€, on remercie d'ailleurs les élu-es et la fédération pour avoir défendu le projet en commission. Malheureusement, on a finalement pas eu de remise sur les gonflables comme il avait initialement été prévu. Les recettes totales s'élèvent à environ 90000€.

Le bilan compensé est globalement à l'équilibre. Le budget non compensé est lui en négatif, mais de moins de 3000€, ce qui reste dans les excès prévus.

On a un excès majeur de vodka et de tequila, qu'il faudra redistribuer sur l'année prochaine. Autre remarque sur les softs : ils n'ont pas tous été consommés durant le WEI, mais ils passent tout de même sur le budget du WEI. Cela permet de limiter le rachat de soft sur le reste de l'année, qui sont toujours gratuits lors des événements. Il est précisé que ce qui est appelé "soft" contient toutes les boissons non alcoolisées, y compris les ingrédients sans alcool utilisé pour les cocktails.

## 2 Vote du Procès Verbal du CA précédent

Vote du Procès Verbal du CA du 11 juillet 2022 :

	POUR	CONTRE	ABSTENTION	REFUS DE VOTER
Voix	14	0	5	1

## 3 Remplacement de la Vice Trez

Lors d'une réunion de bureau du 31 août, Mathieu BOUGET (Vice trésorerie et responsable Zicbis) a démissionné du BDE (mais conserve tout de même son statut de Président Zicbis). Quentin LETERRIER (responsable vidéo) s'est proposé pour le remplacement au poste de vice trésorier, et de s'occuper des comptes du Foyer et de la Kfet.

	POUR	CONTRE	ABSTENTION	REFUS DE VOTER
Voix	19	0	1	0

Une tentative de discours de Quentin LETERRIER en l'honneur de son élection a été interrompue instantanément par la présidence.

## 4 Création du comité Gala

Une première réunion aura lieu lundi 17 octobre pour présenter le Gala et ainsi permettre aux primos de former le comité avant les vacances. On vote ici l'ouverture du comité Gala 2023. D'après nos statuts, il n'y a pas besoin de nommer de président par intérim, on charge Laura HOSTRENKO (respo primo) d'organiser une réunion avec l'élection des membres du comité, notamment le bureau restreint composé d'une Présidence, une Vice Présidence, une Trésorerie et un Secrétariat Général.

Il y a tout de même un problème qu'il faudra signaler au futur comité. En effet, lors des précédentes éditions, le Gala se déroulait à la fois dans le gymnase Descartes et la Festive. Cependant, la salle Festive n'est plus aux normes et des travaux doivent y être réalisés. Elle sera toujours indisponible lors du gala qui aura lieu fin janvier. Le gala se déroulera donc sûrement donc uniquement dans le gymnase Descartes, mais pourra donc accueillir moins de personnes. Il y a également un autre problème, car Graffity, le prestataire qui gérait l'installation lors des éditions précédentes, ne répond plus à la Zicbis actuellement. Thibault MONNERET, responsable Zicbis, précise qu'une prise de contact a été réalisée avec un nouveau prestataire vis à vis des réparations de la salle festive, mais la Zicbis n'a pas encore reçu de réponse. Le comité pourra donc sûrement passer par ce nouveau prestataire. Le BDE prévoit de laisser le futur comité choisir ce qu'il veut faire. Il faut tout de même faire attention car les relevés de BTP dans le gymnase prennent beaucoup de temps. Il faut insister auprès du comité pour qu'il prenne contact avec la Zicbis pour les aider dans ces décisions. Nour MOHAMMEDI, ancienne présidente Gala, précise que Graffity connaît bien l'événement, et qu'ils n'ont jamais posé de problèmes sur les éditions précédentes du Gala. De plus, ils connaissent les mesures du gymnase et n'ont donc pas à les refaire. Basile LERETAILE, ancien vice président Gala, ajoute que Graffity a mis longtemps à répondre mais était d'accord pour gérer l'événement l'année dernière, et que la sécurité de l'ENS pousse pour utiliser Graffity puisqu'elle connaît ce prestataire.

Vote pour la création du comité Gala 2023 :

	POUR	CONTRE	ABSTENTION	REFUS DE VOTER
Voix	19	0	1	0

## 5 Charte Zicbis

Une charte du club Zicbis a été écrite, et a été envoyée par mail avec la convocation à ce CA.

Antonin DUFOUR, responsable Zicbis, explique que cette charte fait suite à un incident récent en salle Zicbis, dont on taira le nom car des mesures sont en cours. L'idée est de

restreindre les accès aux salles, et de clarifier le fonctionnement global du club, qui est un club très important au sein du BDE. Il y est défini le rôle de Prez Zicbis et les accès à la salle Zicbis. Elle permettra de mieux contrôler les accès à la salle Zicbis et à la salle Festive. Cette charte a été rédigée par les actuels Prez Zicbis. Un point intéressant à noter est le service d'installation son et lumière proposé par le club, qui nécessite 2 semaines de délai pour avoir une telle installation sur un événement (qu'il soit organisé par le BDE ou n'importe quel autre association ou personne de l'ENS). Il faut donc envoyer à la Zicbis, sur l'adresse mail [bde.sono@ens-lyon.fr](mailto:bde.sono@ens-lyon.fr), une demande deux semaines à l'avance. Un délai de 2 semaines peut sembler très long, mais permet à la zicbis de s'organiser mieux, à la fois en besoin humain et matériel pour l'installation (le matériel est réparti entre Descartes et Monod). Un tel délai permet également d'éviter les demandes de dernière minute, notamment pour les grosses prestations comme les concerts ou tout événement nécessitant une scène. Cependant, pour des événements récurrents comme les installations de festive, ce délai peut être légèrement réduit. De manière générale, ce délai est principalement mis en place pour limiter les abus, il faut donc le respecter au maximum.

Vote pour accepter cette charte :

	POUR	CONTRE	ABSTENTION	REFUS DE VOTER
Voix	19	0	1	0

## 6 Budget exceptionnel de ENStop et Absurde

Alizée SILVESTRE-MEUNIER, présidente du club ENStop, demande un budget exceptionnel pour l'achat de gilets pour le pouce d'or qui se déroulera ce week-end (le 15-16 octobre). Antonin DUFOUR, trésorier, demande le montant exact de l'achat. Ces gilets sont obligatoires pour toutes les participant·es, et coûtent 2€ pièce, donc puisqu'il y a 68 participants cela représente un budget total de 136€. Alizée précise que l'activité proposée par le club est totalement gratuite, donc exprime le souhait de ne pas faire payer les participant·es. La question de savoir si le BDE récupèrera les gilets après le week-end du pouce d'or est alors soulevée. Lors des éditions précédentes, les participant·es finançaient leur propres gilets. Puisque cet événement est récurrent (il a lieu 1 fois par an), et qu'on vote un budget exceptionnel et pas un budget annuel, il paraît plus cohérent d'imposer que les gilets resservent lors de l'édition suivante ou soient rachetés par les participant·es, par exemple en demandant une caution de 2€ pour le gilet. Alizée fait remarquer que souvent, les gilets sont personnalisés à l'aide de marqueurs pour faire des dessins ou écrire le nom des équipes. Les garder d'une année sur l'autre paraît donc peu intéressant. Cependant, le BDE peut offrir la possibilité de racheter les gilets propres aux participant·es qui le souhaitent. Cette option semble faire l'unanimité.

Vote pour 136€ de budget exceptionnel (on précise qu'on vote un budget maximal autorisé pour le club), sachant qu'une partie des gilets seront rachetés par les participant·es et que le BDE gardera les gilets propres pour les prochains événements :

	POUR	CONTRE	ABSTENTION	REFUS DE VOTER
Voix	20	0	0	0

Pauline BOUTRELLE, co-présidente du club Absurde, commence par rappeler que sur les 45€ de budget exceptionnel voté lors du CA précédent (du 11 juillet 2022) pour les activités du

club absurde lors de l'intégration, seulement 10€ ont finalement été utilisés. Comme expliqué dans un mail envoyé à Basile LERETAILE, président, le fonctionnement habituel du club absurde est de proposer des activités gratuites, mais certaines occasionnent tout de même quelques frais, par exemple les affiches. Le club souhaiterait donc faire la demande de budget pour la reprographie. Antonin DUFOUR, trésorier, rappelle qu'il est convenu que le BDE finance, dans la limite du raisonnable, les affiches de tous les clubs du BDE qui en font la demande sans les comptabiliser dans le budget du club. Il demande donc des précisions sur les affiches qui seront tirées pour cet événement, pour savoir si ces frais peuvent entrer dans ce cadre. Pauline répond qu'il s'agira a priori d'affiches classiques, au format A4 ou A3. En terme de quantités, il y aurait de l'ordre de 20 affiches par session, et environ 3 sessions par an. Évidemment ces quantités dépendront de la motivation des participant-es, puisque créer les affiches demande un travail conséquent. Puisque ces chiffres ne semblent pas déraisonnables, il est décidé de faire passer ces frais sur le budget reprographie du BDE et cela ne nécessite donc pas de budget exceptionnel. Pour payer les affiches, il suffit donc de les commander à la reprographie de l'ENS en passant sur le compte du BDE, en prévenant bien sûr le BDE avant de passer commande.

## 7 Création des clubs Techno, ComplimENS, Art et S'ENSouvenir

La création d'un club Techno, représenté par Elias WOLKIEWIEZ, respo club, est demandée. L'idée serait de reprendre le concept du club Headbang, qui soit dit en passant est peu actif, mais à propos de la musique techno. Par exemple, des bons plans sur des soirées dans ou hors de l'ENS sur le thème de la techno seront échangés et des sessions de mix de musique techno seront organisées dans l'ENS. Antonin DUFOUR, trésorier, demande si le club fera la demande d'un budget. Il est répondu que non, le club n'aura pas besoin de budget mais empruntera du matériel de la Zicbis de manière occasionnelle. Le club aura pour président de club Ruben TAIEB, et sera un club de catégorie 4. La question des accès à la thêk ou à la Festive est abordée, mais puisque les membres du club ne peuvent pas a priori prendre le matériel de la Zicbis sans leur accord, cela ne semble pas nécessaire pour l'instant.

Vote pour la création du club Techno :

	POUR	CONTRE	ABSTENTION	REFUS DE VOTER
Voix	18	0	2	0

Giulia CONSTANTIN demande la création du club ComplimENS. Le principe est que puisque les gens qui organisent des événements ne sont pas assez remerciés, le club se charge d'écrire des critiques constructives avec retour d'expérience pour les remercier de leurs efforts et que les événements suivants se passent encore mieux. Ce serait un club de catégorie 4, ne demandant pas de budget, et qui aurait pour président-es Giulia CONSTANTIN et Thomas QUELAIN.

Vote pour la création de ComplimENS :

	POUR	CONTRE	ABSTENTION	REFUS DE VOTER
Voix	20	0	0	0

Maxime WEBANCK, en première année de doctorat de philosophie, souhaiterait fonder un club Art. Il existe déjà l'association EnplaStik, qui s'occupe du côté pratique de l'art en proposant des ateliers peintures, sculptures ou encore photos. Le but de ce futur club serait de se consacrer à la théorie et l'histoire de l'art. Pour cela, le club invitera des intervenant-es extérieur-es pour qu'iels puissent présenter leur travail sur l'art. Basile LERETAILE, président, lui demande s'il a pu contacter ENplaStik pour travailler en collaboration avec elleux, voire de créer un pôle histoire de l'art à ENplaStik plutôt que ce club au BDE, même si il n'y a a priori pas d'opposition du BDE à accueillir ce club. Choisir ENplaStik ou le BDE aura notamment un impact sur le public touché et les demandes de financement. Maxime répond qu'il n'a pas encore pris contact avec ENplaStik. Il est fait remarquer que le club pourra également migrer plus tard si il le souhaite. L'Assemblée Générale d'ENplaStik aura lieu le 27 octobre, et il peut donc être intéressant de leur en parler à ce moment là. En effet, iels sont peu nombreux-es mais sont assez ouvert-es aux nouveaux projets. Il faut aussi voir comment ce club pourrait entrer dans leur association vis à vis de leur statuts. Maxime explique que le but principal de former un club sur l'histoire de l'art est de donner plus de visibilité aux étudiant-es en histoire de l'art, qui n'ont, à l'ENS, pas de cours d'histoire de l'art ni d'endroit pour en parler. La remarque est faite que c'est également intéressant pour le BDE de se diversifier un peu plus. Elias WOLKIEWIEZ explique que puisque le club nécessite un budget pour faire venir des intervenant-es par exemple, ce serait un club de catégorie 3. Maxime WEBANCK répond qu'il invitera, du moins lors des premiers événements, plutôt des connaissances personnelles qui viendront donc gratuitement. Un léger budget sera tout de même demandé pour faire des affiches, acheter un vidéo projecteur si le BDE ou les salles de l'ENS réservables n'en a pas déjà un, et organiser à l'avenir des sorties. Basile LERETAILE, président, fait remarquer que si le club est de catégorie 3, cela impose aux membres d'adhérer au BDE, ce qui pourrait freiner certain-es, et que la catégorie 4 permettrait d'élargir le public. Il précise cependant que cette partie des statuts est en étude et sera peut être modifiée bientôt. Il est rappelé qu'actuellement toustes les président-es de club doivent être adhérent-es au BDE et doivent inciter leurs membres à adhérer, une vérification stricte pour tous les membres étant en pratique impossible. Il est finalement décidé que le club Art sera un club de catégorie 3, qui aura pour président Maxime WEBANCK.

Vote pour la création du club Art :

	POUR	CONTRE	ABSTENTION	REFUS DE VOTER
Voix	19	1	0	0

Maxime JUST demande la création du club s'ENSouvenir, qui aurait pour but l'archivage de l'histoire du BDE, et de manière plus générale de la vie associative à l'ENS. Ce travail d'archivage a déjà été commencé il y a longtemps, sans être formalisé à travers un club. Le but est donc de fédérer toutes les archives au même endroit. Ce serait donc un club de catégorie 4. Il est fait la demande que si la DSI propose de donner du matériel informatique, notamment des disques durs, le club les récupère. Quentin LETERRIER, RF, explique qu'en théorie la DSI ne peut pas donner de matériel, mais ils ont eu pitié pour le foyer la dernière fois et ont accepté de leur donner un nouvel ordinateur. Pour revenir sur l'objectif du club, il est demandé ce qui sera effectivement réalisé par le club. Maxime JUST répond qu'il a plusieurs projets. Tout d'abord, récupérer et compléter le travail de Gaetan BERTHE qui retrace l'histoire du BDE de l'ENS de Lyon. Ensuite, le club voudrait récupérer un exemplaire de chaque Tartine (le journal de



l'école) et les numériser. Enfin, un historique des différents clubs du BDE et des associations de l'ENS peut être intéressant. Afin de conserver ces informations mais aussi de les partager au plus grand nombre, il est envisagé de faire un site internet. Il pourrait avoir la forme d'un Wiki participatif, avec de grandes fresques pour montrer l'histoire des clubs ou encore toutes les anciennes tartines téléchargeables.

Vote pour la création de S'ENSouvenir :

	POUR	CONTRE	ABSTENTION	REFUS DE VOTER
Voix	18	0	2	0

Armand SALAGNON précise qu'il a pour objectif de fonder de nouveaux clubs, mais que ces projets sont encore flous donc il attendra le prochain CA pour les soumettre. Il pensait par exemple à un club de jeu de piste et d'escape game. Elias WOLKIEWIEZ, respo clubs, lui précise qu'il existe actuellement un club de catégorie 3, nommé ENSecret qui a cet objectif. Ce club est malheureusement inactif, son dernier président était Simon DUPOUY, qu'Armand est invité à contacter pour voir s'il souhaite reprendre la présidence de ce club. Il est fait remarquer qu'un club de ce type aurait peut-être vocation à passer au BuL, qui a un public plus à même d'apprécier ce club.

## 8 Demande de passage au BuL pour le club Jeux Vidéo

Vivien GACHET, co-président du club Jeux Vidéo, explique que le club Jeux Vidéo réfléchit à la possibilité de passer au BuL. Il n'y a rien de concret pour l'instant, l'idée a été évoquée avec le BuL mais uniquement de manière officieuse pour l'instant, sans réel retour. Cette idée est liée au fait que la majorité des membres des clubs sont plus axés BuL que BDE, et que par nature le club Jeux Vidéo est plutôt ludique donc rentrerait dans les idées du BuL. Ce projet n'est pas forcément pour tout de suite, mais Vivien trouvait que cela était assez important pour le faire remonter au BDE de manière officielle. Antonin DUFOUR, trésorier, précise que le club Jeux Vidéo possède un certain nombre de matériel informatique, notamment une switch, et qu'il faudra donc que le BuL le rachète si cette migration a lieu.

## 9 Retour sur l'organisation du Bus Geek lors du WEI

Tristan KLEIN, responsable du bus Geek pour le WEI, tient à souligner une incompréhension et un réel problème d'organisation du WEI à ce niveau-là. Il parle de l'organisation du bus Geek, sur lequel il y a eu un problème lié au Tour Opérateur le vendredi qui a décalé l'horaire de départ du bus Geek, et un problème de communication le dimanche sur le retour. Basile Leretaille, président, admet que le BDE est conscient du problème. Pierre GOUTAGNY fait remarquer que cette remarque n'a pas forcément sa place ici, puisque le CA a déjà été assez long et qu'un rapport du WEI dédié au prochain comité est en cours d'écriture. Il paraît donc plus intéressant de parler de ce problème directement dans ce rapport, en contactant les respos WEI. Tristan KLEIN acquiesce, en précisant qu'il souhaitait être sûr de se faire entendre pour limiter les problèmes lors du prochain WEI.

## 10 Divers

Elias WOLKIEWIEZ fait remarquer que 4 nouveaux clubs ont été créés lors de ce CA, et qu'il faudra penser à dissoudre les clubs inactifs lors du prochain CA pour ne pas avoir un trop grand nombre de clubs inactifs.

*La séance est clôturée à 22h08.*